

Art & Life Together

102

**DALMATIAN
ARTWORKS**



Tibino NO. 102, 2000
Bettina Werner's Salt 102 Dalmatian Artworks Copyright ©



Bettina Werner. A destra: alcune sue opere ispirate da Tibino

ARTE & ANIMALI

Tibino, la mia musa fedele

colloquio con Bettina Werner

Ha dipinto 101 quadri maculati in omaggio al suo dalmata Tibino. Bettina Werner, 34 anni, artista milanese trapiantata a New York (vive e lavora in un loft a Tribeca) è un'artista di successo, specie per aver sviluppato per prima negli Stati Uniti la tecnica del salt. I suoi dipinti, infatti, sono trattati al chiuso di sodio e cronometrati a tinte forti. Bettina si considera un'esponente del minimalismo caldo ed è molto apprezzata da Marisa del Re e Luca Morechese, due galleristi di New York e Roma che le hanno organizzato diverse mostre.

Come è entrato Tibino nei suoi quadri?

«Volevo rappresentare la mia vita quotidiana con lui. Un dipinto tutto giallo a macchie nere si intitola "Passeggiando con Tibino in una giornata di sole", un altro, tutto nero a macchie bianche, l'ho chiamato "Tibino di cattivo umore"; un altro ancora, blu maculato di nero, è "Tibino nell'Oceano". Vedo avanti? Guardi che ne ho fatti 101...».

Perché quel nome, Tibino?

«Era il mio soprannome da bambina, una specie di anagramma di Bettina. Ho pensato: il cane è la mia ombra, mi segue dappertutto. Dunque, è un amico affidabile che si merita un nome speciale».

L'ESPRESSO 28 novembre 2009



Si dice che i dalmati siano stupidi. È vero?

«Certo che no. Magari non distinguono sempre i pericoli reali perché sono di natura un po' aggressivi con gli altri cani, i maschi in particolare. Per il resto sono egocentrici, ma anche molto attenti. Tibino è la mia guardia del corpo: quando usciamo di sera a Tribeca, può capitare che mi si avvicini un estraneo. Ebbene, Tibino ringhia subito e lo devo tenere al guinzaglio, altrimenti non ci penserebbe due volte a saltargli addosso».

Quando lei è in viaggio o torna in Europa chi sta con Tibino?

«Se non viene con me (l'ho abituato a viaggiare in aereo), lo lascio in una pensione di Tribeca. Si chiama The Wagging Tail e grazie a un circuito di telecamere tiene i suoi ospiti sotto controllo 24 ore su 24. Ha pure un sito Internet dove puoi vedere il tuo cane da qualsiasi parte del mondo ti trovi. Qui Tibino non se la passa male, anche perché, essendo un po' litigioso con gli altri cani maschi, viene ospitato nel recinto delle femmine».

altri cani maschi, viene ospitato nel recinto delle femmine».

Quanto le costa far viaggiare Tibino?

«Da New York a Milano sulle 180 mila lire. Lo mettono nella stiva. Prima di partire gli faccio prendere una pillola per dormire e se ne sta tranquillo fino a Malpensa».

Come ha educato il suo dalmata?

«Quando comprai Tibino in un negozio sulla Lexington Avenue, mi diedero due indirizzi: quello del dog sitter, il ragazzo che ti porta a passeggio il cane quando sei occupata, e quello del dog trainer. Fuono che ti addestra il cane. Il dog sitter l'ho chiamato casualmente, mentre come dog trainer mi hanno dato una una signora molto brava che gli ha insegnato a stare seduto, a fermarsi al semaforo, a camminare al fianco del padrone».

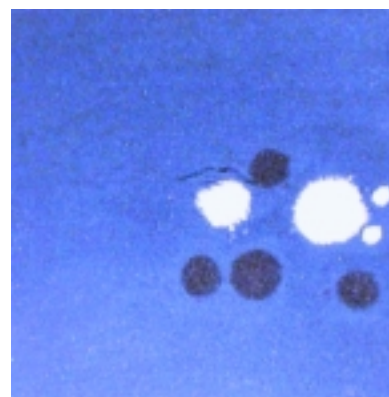
La Leonardo Arte ha pubblicato un libro sul suo percorso artistico: "Queen of Salt - Bettina Werner". Una sezione è dedicata a Tibino...

«Sì, quella intitolata "Dalmatian Paintings" con una recensione di Laura Chersolini. Ma ho fatto di più per far conoscere Tibino. Ho un sito Internet (<http://www.Bettina-Werner.com>) con un omaggio al mio fedele compagno di vita e di arte».

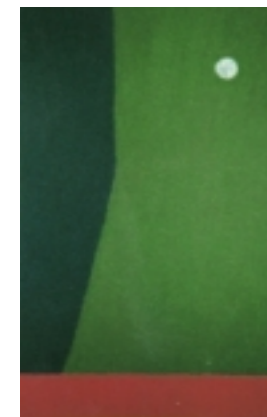
a cura di Eleonora Attolico



Leo Castelli Visits Bettina's Loft in Soho, New York, 1993



A Goodnight Kiss To Joe And Tibino, 1999
Joseph Del Vecchio Collection, New York



Tibino NO.32, Playing Golf In Augusta, 1997
Luca Bono Collection, London

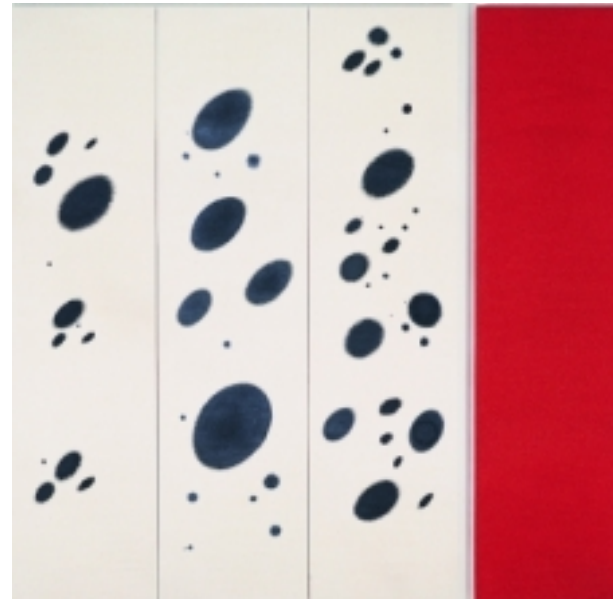
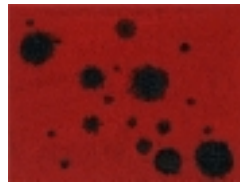
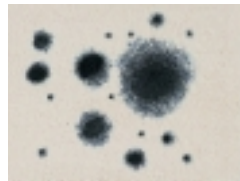
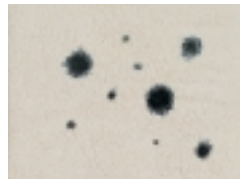


Tibino NO. 69, In Love, Focused On His Goal, 1997

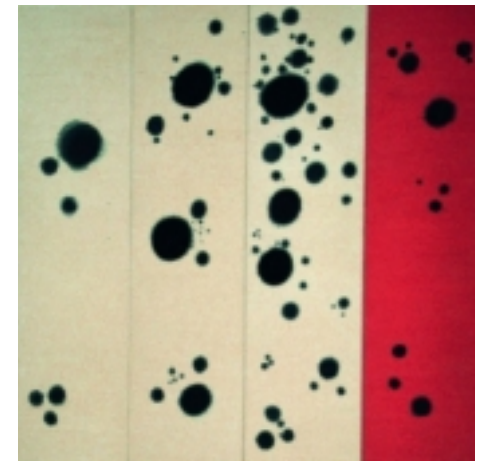


**Bettina Werner
with Tibino**

Tibino NO.2, 1993
Pinuccia Pero Vezzoni Collection,
St. Tropez, France



Tibino NO.3 With Red Collar, 1994
New York, Private Collection



Tibino NO. 8, With A Scratch, 1995

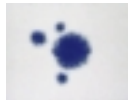


Tibino NO. 15, in the Snowstorm, New York 1995
Ralph Pucci Collection, New York

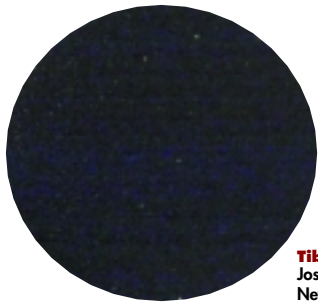


PHOTO CREDIT
RENZO SPIRIT BUFFALO

**Bettina Werner
and Tibino in Soho,
New York**



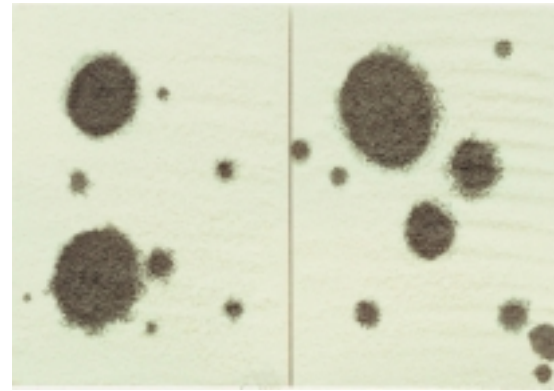
Tibino NO.20, 1994
Christophe Van De Weghe
Collection, Brussels, Belgium



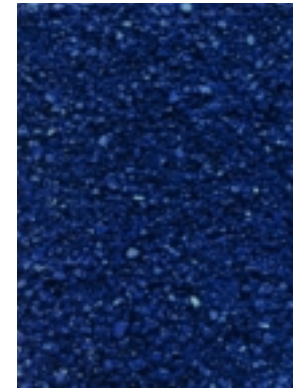
Tibino's Spot, 1997
Joseph Del Vecchio Collection,
New York



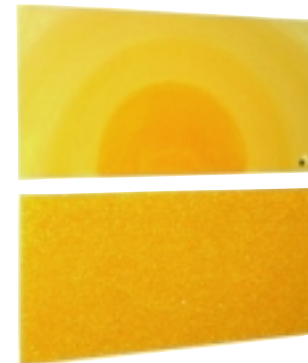
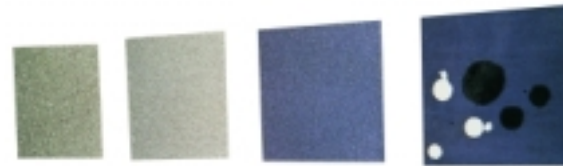
Tibino's Memory, 2000
Courtesy Rotary Club Milano
Scala, Milan



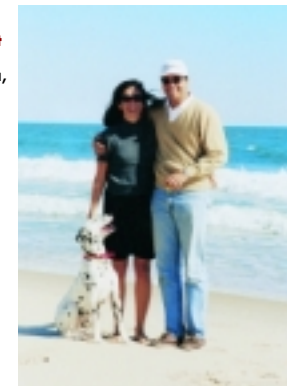
Tibino NO.7 nell'oscurità, 1995
Milan, Private Collection



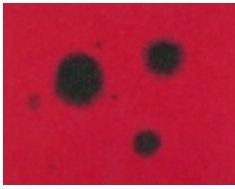
**Tibino NO.34,
tra le viole, 1997**



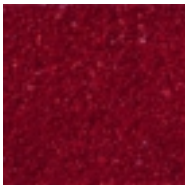
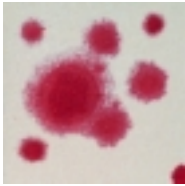
**Tibino Watching the Sunset
in Sag Harbor, 1999**
Rory Fleming Collection, Geneva,
Switzerland



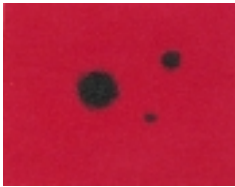
**Tibino, Bettina and Joe
in the Hamptons, 1999**



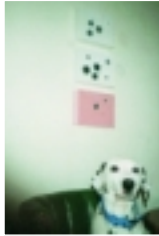
Tibino's Balls, 1996
Guntram and Debbie
Habsburg Collection,
New York



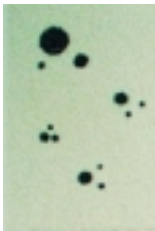
Tibino's Heart, 1996
Page West Collection,
Philadelphia



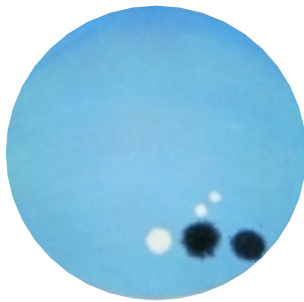
Tibino NO.10 in Love, 1995
Carla Maurano Collection,
Salerno, Italy



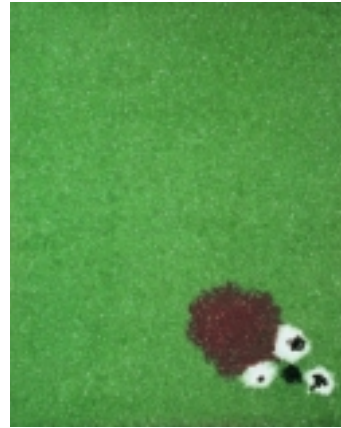
**Tibino and Roxie's
Litter "3 Puppies", 1995**
Pat Winter Collection, New York



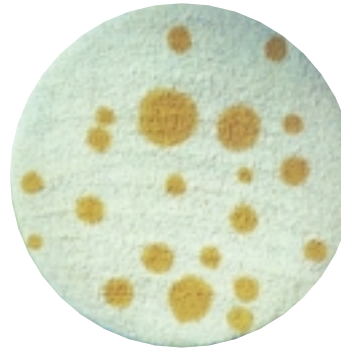
Frozen Tibino, 1996
New York, Private Collection



Tibino tra le nuvole, 1998
Esmeralda Spinola Collection, New York



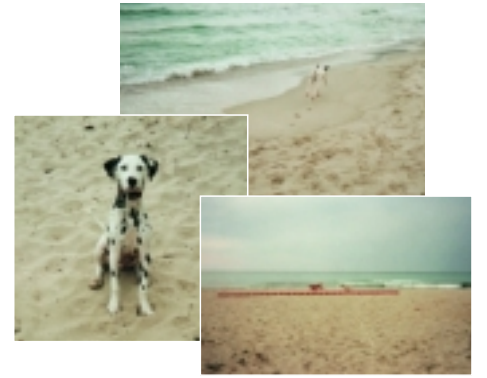
**Tibino e Niccolò che corrono a Central
Park, New York 1992**
Beatrice Rossi Landi Collection, New York



Tibino NO.22 in the Summer Time, 1996
Gregorio e Valeria Napoleone Collection, London



**Tibino con le capre,
Mikonos, Greece 1994**



Tibino in Greece, 1992

**Tibino NO.6,
in una giornata
di sole newyorkese, 1995,**
Rome, Private Collection

