

Bettina Werner's Artwork in Museums and  
Galleries

B E T T I N A   W E R N E R



Bettina Werner's First Show at Marisa Del Re Gallery

B E T T I N A   W E R N E R



Fuller Building, 41 East 57th Street, New York 1991



"The Spirit",  
Snug Harbor Museum,  
Staten Island, New York 1993

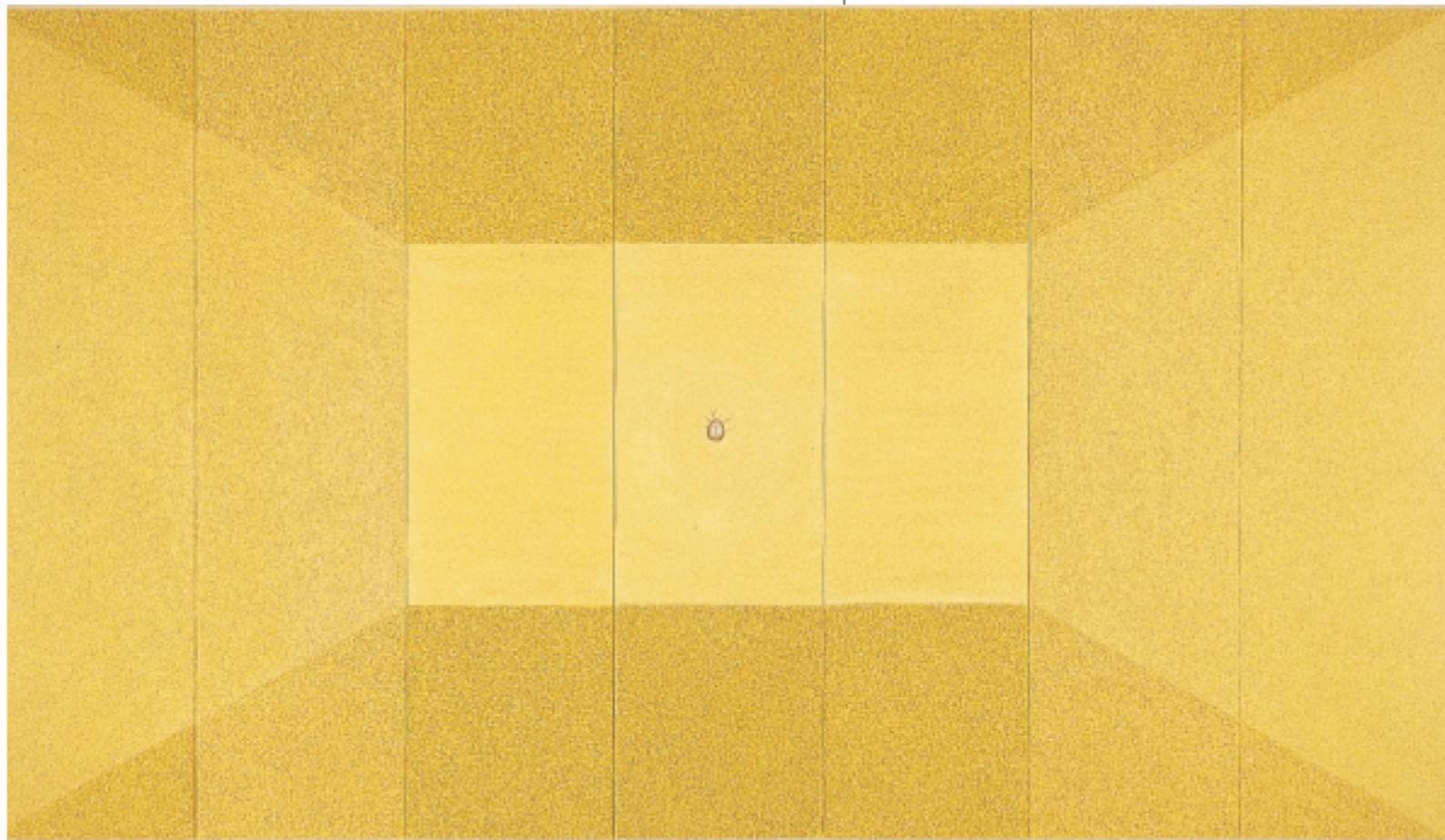


Group Show Marisa Del Re Gallery  
Fuller Building, 41 East 57th Street,  
New York, June 1990

CARL ANDRE  
TONY CRAGG  
DAN FLAVIN  
DONALD JUDD  
CATHERINE LEE  
SOL LEWITT  
BETTINA WERNER

B E T T I N A      W E R N E R

B E T T I N A      W E R N E R



**Ab Ovo, 1995**

7 panels 96 X 24 inches each  
Bettina Werner's Salt Painting Copyright © 1995  
"Five Years Together" Marisa Del Re Gallery  
Fuller Building, 41 East 57th Street, New York 1995

**AB OVO (From The Egg)**

In your own illumination along the path in the room of salt, in the precious room of consciousness, of inside knowledge, you will stop yourself in the salty, sunny expanse.

And from the deep, you will be touched by a bright spark of understanding. But only in the moment of listening attentively will you be able to recognize the extreme seclusion of a waning intimacy, and the bursting forth of an EGG: the aboriginal source, strong, palpable will, a recognizable thought that's been squeezed out. At last, with the trace of salt, I will catch hold of your eyes, and, step by step, following the flow, I will turn you into a pillar of salt, and you will enter with me into this absolute abstract, into the immense sea:

Marae Nostrum...  
(into our sea...)

Bettina Werner  
New York, 1995





**Scolio I**  
An Installation with Arnaldo Pomodoro and Francesco Leonetti,  
Rotonda della Besana, Milan 1988





**Castel dell’Ovo, Naples, Italy**  
International Biennial 1988  
Curated by Marcello Venturoli



**“Scolio II”**  
An Installation with Arnaldo Pomodoro and Francesco Leonetti,  
Castel dell’Ovo, Naples, Italy 1988  
Courtesy Electa Catalogue



**Adornament, 1999**

Bettina Werner's Salt Adornament Copyright © 1999  
Courtesy The New Museum of Contemporary Art  
583 Broadway, New York



**Adornament, 1999**

Bettina Werner's Salt Adornament Copyright © 1999  
Courtesy The New Museum of Contemporary Art  
583 Broadway, New York



B E T T I N A   W E R N E R

VILLA RUFOLO



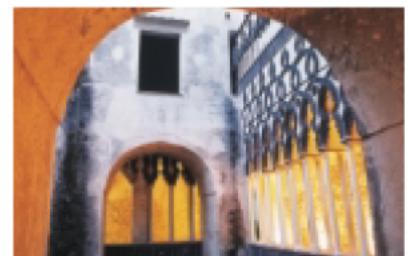
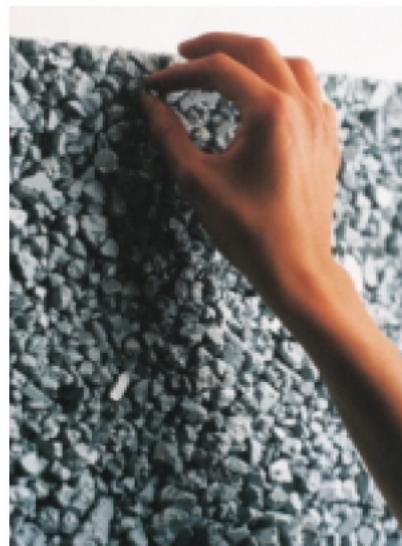
**View Of The Show, 1998**  
Villa Rufolo, Ravello, Italy



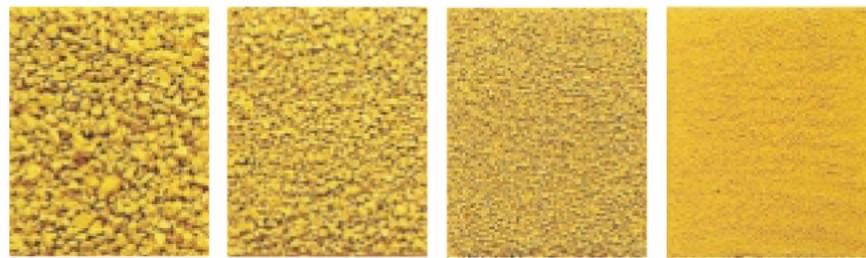
B E T T I N A   W E R N E R

T U F F A R S I  
I N U N M A R E  
D I D O N N A  
S A L A T A . . .

VILLA RUFOLO - RAVELLO  
AMALFI COAST  
12 SETTEMBRE 1998



**Costruzione Salina Assoluta, 1994**  
Bettina Werner's Salt Painting Copyright © 1994,  
10 X 18 inches each  
Salerno, Italy, Private Collection





**January 15, 1991**

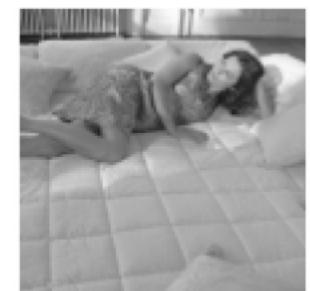
152 X 183 cm  
Bettina Werner's Salt Painting Copyright © 1991  
New York, Private Collection



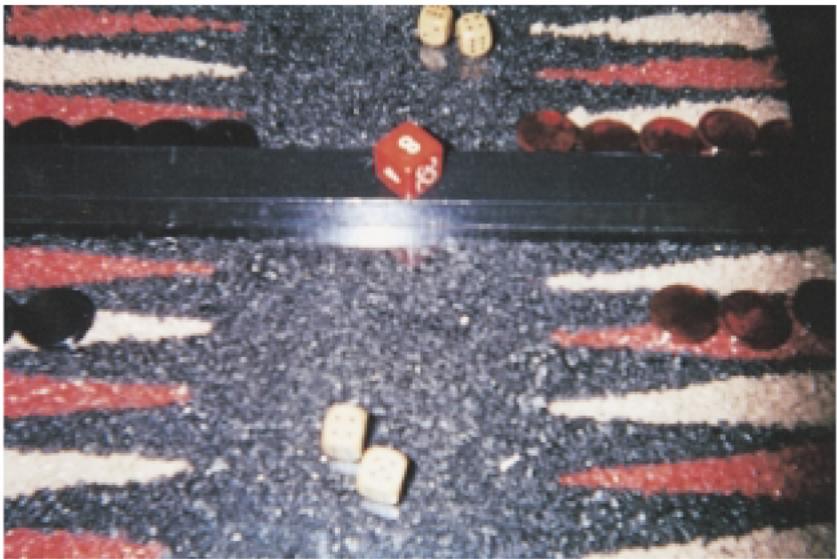
**Mai Più, 1991**  
5 X 7 inches each (NO. 10)  
Bettina Werner's Salt Painting  
Copyright © 1991  
Milwaukee, Private Collection



**Bettina Werner's Show at  
Galleria Del Cortile and Tecno,  
Via del Babuino, Rome, Italy 1999**



**TG3 Television interviews  
Bettina Werner on the Salt  
Sculpture-Bed,  
Rome, May 1999**

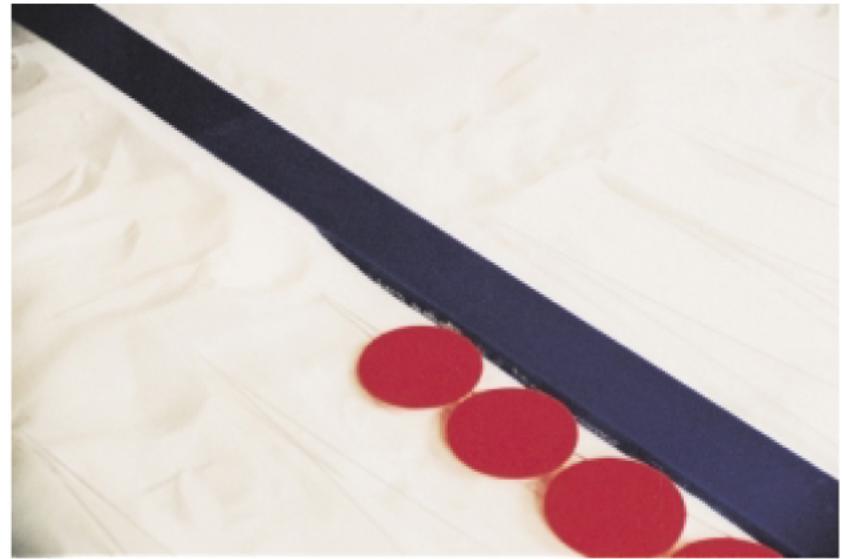


**Salt Black Backgammon-Sculpture**  
Copyright © 1999



**Salt Black Backgammon-Sculpture 1999**  
Donated by the artist to  
The Paul Annacone Classic 2000 Auction,  
hosted by Alec Baldwin at East Hampton Indoor Tennis  
Drew Schaefer Collection , East Hampton, NY

**Salt Backgammon-Sculpture 1998**  
Show at Galleria Del Cortile and Tecno  
Via del Babuino, Rome 1999



**Salt Backgammon-Sculpture, 1998**  
94 X 94 X 15 inches  
Bettina Werner's Salt Backgammon-Sculpture  
Copyright © 1998





**A Kiss from The Queen Of Salt, 1997**  
80 X 72 inches.  
Bettina Werner's Salt Painting Copyright © 1997



**A Kiss from The Queen Of Salt, 1999**  
20 X 16 inches.  
Bettina Werner's Salt Painting Copyright © 1999.  
**Exhibited at the New Museum of Contemporary Art 22nd Benefit, New York, 1999**  
**Stephen Oestreich Collection, New York**

*La cosa editoria Leonardo Arte  
invita alla presentazione del libro*

## CelebriKiss

*di Samuele Mazza*

**In mostra i baci di**

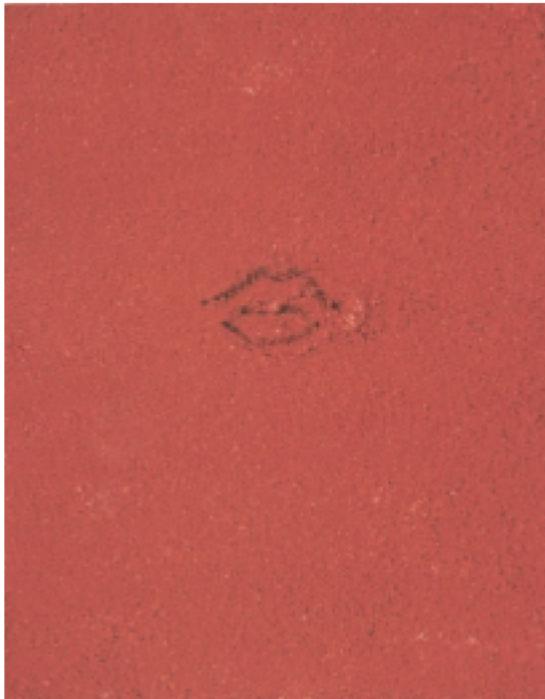
Bianca Agnelli  
David Al  
Audrey Hepburn  
Agnès b  
Lauren Bacall  
Linda Evangelista  
Kim Fowley  
Angela Bassetti  
Diane Bratt  
Deecke Bridgewater  
Mirella Burani  
Gloria Estefan  
Naomi Campbell  
Gesine Crepel  
Helena Christensen  
Patrizia Della Torre  
Daniela Di Giacomo  
Maria Grazia Cucinotta  
Gala da Balmain  
Cristina Donadio  
Antonia Dell'Atte  
Catherine Deneuve  
Diane von Furstenberg  
Marilyn Monroe  
Blanca di Savoia Ascoli  
Isabella Rossellini  
Ira Wolfson  
Gloria Gaynor  
Diane von Furstenberg  
Monica Guerritore  
Nina Ricci

David Hasselhoff  
Nina Hagen  
Marilyn Monroe  
Markie Herringay  
Eva Herzigová  
Michelle Hicks  
Linda Lavin  
Rana Kabanuka  
Sarah Kays  
Suzanne Lengellé  
Bianca Lio  
Bianca U  
Marissa  
Marianne Mariano Lubach  
Martha Mason  
Mireille Mathieu  
Marilyn Mazzoli  
Sarah Miles  
Angela Missoni  
Peggy Miller  
Candy Murphy  
Ophélie Mühl  
Madge  
Francesca Neri  
Noa

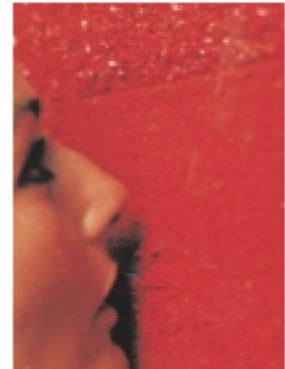
Anna Ghe  
Nina Hagen  
Vanessa Paradis  
Uma Thurman  
Lorraine Pucci  
Charlotte Rampling  
Sonia Rykiel  
Gloria Steinem  
Miles Richardson  
Eve Saks  
Shirley Sandell  
Crista Scattich  
Emmanuelle Seigner  
Sharon Stone  
Claudia Schiffer  
Tatiana Schell  
Tina Turner  
Carmela Venuti  
Sylvie Vartan  
Diane von Furstenberg  
Diane von Werder  
Bettina Werner  
Vivienne Westwood  
Anja Ziegler  
Diane Warwick



Samuele  
Mazza



**A Salty trace of my sensuality,  
whit a kiss from the moist lips of my love...**  
**APERTO PECTORALE: (a cuore aperto)**  
**The Salt Queen**



**Un bacio dalla regina del sale, 1998**  
20 X 16 inches,  
Bettina Werner's Salt Painting Copyright © 1998  
**Galleria del Cortile, Rome**

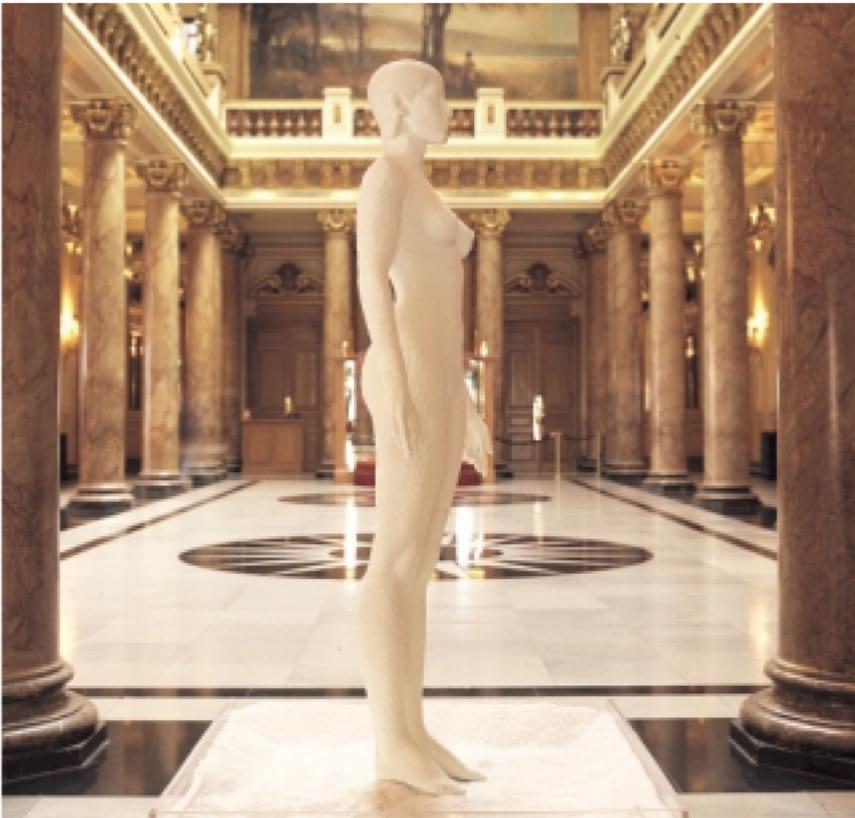
"Finalmente il tuo bacio  
campeggia con la sua  
energia all'ingresso del  
mio nido!

Jacopino ed io sorridiamo  
al pensiero della nostra ado-  
rata regina del sale e veda-  
mo il nostro universo attra-  
verso il filtro fatto di grani  
rossi del tuo segnare il  
nostro destino.

Mi manchi, in questo  
grigio così alla moda  
eppure così triste."

Marta Citacov

Milano, October 22nd,  
1998



**Salt Woman , 1997**

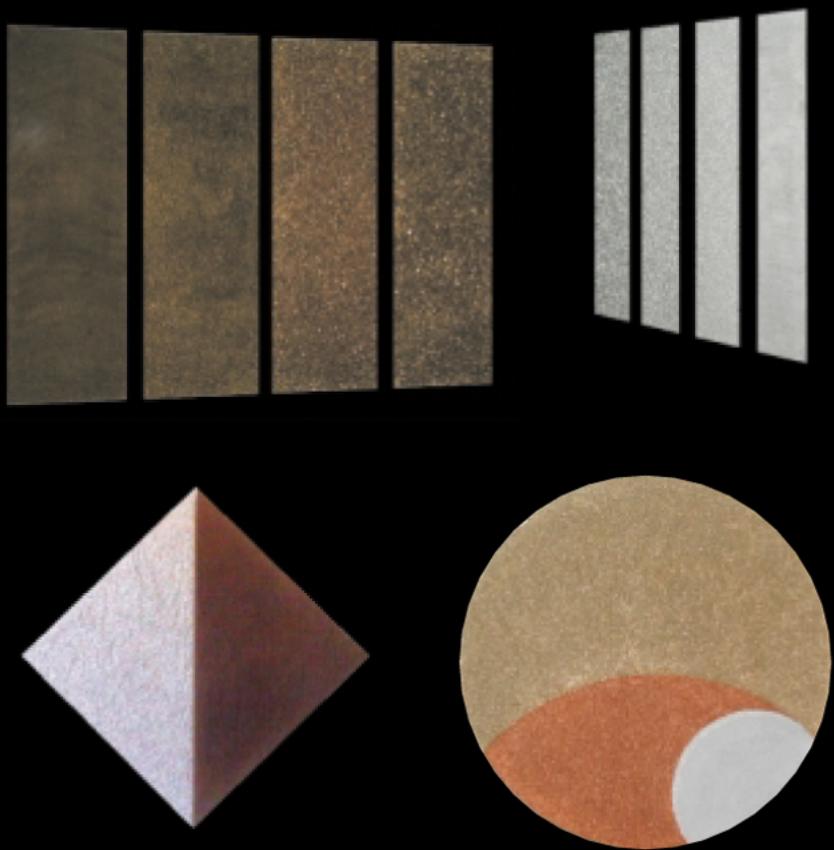
180 X 61 X 122 cm

Bettina Werner's Salt Sculpture Copyright © 1997  
VI<sup>th</sup> Biennale de Sculpture, Montecarlo 1997

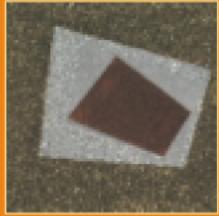
"E io non sono colei che mi si crede...  
Cum Grano Salis rivendico la libertà  
di essere non più oggetto di desiderio  
ma soggetto di conoscenza..."

Bettina Werner

**Bettina Werner's Millennium Collection:  
a selection of paintings created for the  
Trustees Dinner at The Whitney Museum,  
New York, March 6, 2000**



# Millennium Collection



**PERSONAGGI**  
**Regina in mostra**

Bettina Werner è la prima italiana a esporre al Whitney

**E**STATA SOLTANTO PER UNA SERA IN UNO dei musei più prestigiosi di New York. Ma è stata comunque la prima volta che un artista italiano ha portato i suoi lavori nelle sale del **Whitney Museum**, istituzione culturale sulla Madison Avenue. Il privilegio è toccato a **Bettina Werner**, milanese di stanza oltreoceano dal 1989, dopo un diploma all'Accademia di Brera. L'occasione in cui sono state esposte le sue opere è considerata al top della classifica degli eventi cultural-monddiali della Grande Mela. Si tratta della cena annuale che il Whitney organizza per riconoscere i suoi 500 sostenitori e finanziari. Un cocktail di amanti dell'arte, di collezionisti, intellettuali, imprenditori, finanziari e professionisti di grido.

Quest'anno la riunione dei Trust Comitati e dei suoi ospiti si è svolta lunedì 6 marzo. Sulle pareti C'erano 40 pezzi della Werner, nota negli Stati Uniti come la Regina del Sale. Questo infatti è il materiale che più frequentemente utilizza per le sue creazioni, quadri o sculture che siano, ricorrendo a diversi gradi di raffinazione, dal più fine a quello appena uscito da miniere e saline. Il sale viene poi impastato con i colori e distribuito sulle tele con mani e spatole, seguendo una tecnica che l'artista ha inventato. Molte, tra gli ospiti della serata al Whitney, erano già estimatori della nostra connazionale. Chi invece non la conosceva, clicchi sul sito [www.bettinawerner.com](http://www.bettinawerner.com).

R.C.